

Design e sustentabilidade: o desenvolvimento de bolsas a partir do reaproveitamento de lonas de banner

Área Temática– Meio Ambiente

**Bruna Batista da Silva¹, Danielle Comitre Thomaz², Helen Caroline Olivotto Harthman³, Thalia Emanuele da Silva Oliveira⁴, Maiara de Oliveira Santos⁵
Cláudia Cirineo Ferreira Monteiro⁶**

¹Bacharela do Curso de Moda, bolsista USF/SETI/UEM, contato: brunnabathista@gmail.com

²Aluna do Curso de Moda, bolsista USF/SETI/UEM, contato: daniellecomitret@gmail.com

³Aluna do Curso de Moda, bolsista USF/SETI/UEM, contato: helenharthmann@hotmail.com

⁴Aluna do Curso de Moda, bolsista USF/SETI/UEM, contato: thalia.appelle@gmail.com

⁵Prof^a Depto de Design e Moda – DDM/UEM, Orientadora, contato: mosantos2@uem.br

⁶Prof^a Depto de Design e Moda – DDM/UEM, Coordenadora do projeto de extensão, contato: ccfmonteiro@uem.br

Resumo. *A composição das lonas dificulta seu processo de reciclagem, além disso, quando são descartadas em aterros, levam anos para se decompor. Desse modo, o projeto objetiva reaproveitar lonas de banner para a construção de bolsas, visando a redução dos impactos ambientais causados pelo material no meio ambiente, como o acúmulo de resíduos. Ao mesmo tempo, o projeto tem como foco possibilitar, por meio de cursos que ensinam a desenvolver produtos com este material, a geração de renda para as comunidades.*

Palavras-chave: *Reaproveitamento – lona de banner – sustentabilidade*

Introdução

Diante da exploração de recursos naturais, poluição, desmatamento, entre outros sérios problemas que a natureza enfrenta em excesso atualmente, surge a sustentabilidade, um conjunto de ações que visam reduzir os danos causados no meio ambiente. Assim, atividades sustentáveis se tornam essenciais para reverter essa situação, afinal, são capazes de reaproveitar matérias-primas, reutilizar materiais, e proporcionar ambientes de vida melhores (MENEGUCCI et al., 2015).

As lonas de banner normalmente são compostas de material sintético, sendo mais comumente utilizado o policloreto de vinila (PVC), um componente formado a partir do petróleo. Além do fato do petróleo ser um recurso não renovável, os materiais

derivados deste possuem baixa biodegradabilidade, assim, quando são descartadas, as lonas permanecem durante anos no meio ambiente (JUNG et al., 2015). Cardoso et al (2016) afirmam que o banner demora cerca de 500 anos para se decompor.

Desse modo, um dos métodos sustentáveis aplicado foi a reutilização desses materiais, resultando na confecção de bolsas. A lona atribui a esses acessórios benefícios como a longa durabilidade, impermeabilidade e custo acessível tanto para a sua fabricação quanto para a comercialização. Colaborando assim, para uma mudança positiva nas questões ambientais.

O presente artigo, é um recorte do Projeto de Extensão: Aplicação de técnicas de desenvolvimento de produtos utilizando o reaproveitamento de materiais descartados, que objetiva a construção de bolsas, utilizando como matéria prima principal as lonas que seriam descartadas de forma incorreta no meio ambiente além da possibilidade de geração de renda para as comunidades de artesãos. Além disso, visa analisar as propriedades dos banners e descobrir as melhores formas de reutilização, considerando as especificidades de cada produto a ser desenvolvido.

Metodologia

Para o desenvolvimento dos produtos foi sempre utilizado o mesmo método que consiste nas seguintes etapas: concepção de uma nova ideia, modelagem, protótipo, correções e produto final.

O processo de desenvolvimento das peças inicia-se com a concepção de uma nova ideia; em seguida, com a ideia já formulada e esboçada em papel, é iniciado o processo de modelagem, que consiste na interpretação desse esboço; após a modelagem, é produzido o primeiro protótipo, que é confeccionado para verificar se existe alguma limitação para a realização do produto desejado, caso o protótipo apresente algum erro, são consideradas outras alternativas e possibilidades. Logo após as correções, caso necessárias, são escolhidas as lonas a serem utilizadas no produto final, bem como os tecidos, caso façam parte do projeto; todas essas escolhas dos materiais são feitas empregando técnicas de composição visual, de maneira a resultar em produtos harmônicos; por fim, o novo o produto é confeccionado. A figura 1 apresenta o processo de construção das bolsas.



Figura 1. Bolsa Helen

Resultados e discussão

Após o desenvolvimento de diversas bolsas, notou-se que devido às diferentes gramaturas que os banners possuem é relevante considerar qual o tipo de acabamento é mais adequado. Dessa forma, foi utilizado o acabamento de viés para lonas mais espessas, para que estas não precisassem ser desviradas, uma vez que quando provocam marcas de amassado ao realizar este processo (figura 2); enquanto que para as lonas mais finas, o acabamento pode ser o embutido, pois a lona não apresenta estes problemas.



Figura 2. Detalhes da lona amassada e viés

Observou-se também, que a utilização das sobras de tecidos ampliou a variedade de modelos de bolsas que poderiam ser produzidas, pois em algumas situações a lona não apresentou as características necessárias para o resultado almejado, como por exemplo, a Bolsa Helen (figura 1), em que foi utilizado um tecido para as laterais devido ao formato do modelo, porque em partes circulares ou arredondadas a lona é de difícil manuseio.

Assim, a união das lonas com as sobras de tecidos resultou em bolsas esteticamente agradáveis, e que são uma iniciativa sustentável para reaproveitar tecidos

que poderiam ser considerados resíduos, e tentar combater o descarte inadequado dos banners.

Considerações finais

O Projeto de extensão incentiva os artesãos da região no reuso e reaproveitamento da lona de banner como principal matéria-prima, visando reduzir o descarte incorreto e danos causados a natureza. Para isso, são ministrados minicursos ensinando as melhores formas encontradas de utilização das lonas. Os resultados obtidos até o momento são satisfatórios, tanto em relação a estética e funcionalidade dos produtos desenvolvidos quanto na questão sustentável, já que ao aprender as técnicas as comunidades poderão gerar uma renda e colaborar para que o material não seja descartado tão rapidamente no meio ambiente.

Referências

CARDOSO, L. J. S. et al. Alternativas sustentáveis para reutilização de banners em Universidade do Estado do Pará. In: XXXVI ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO. **Anais...** João Pessoa, 2016. Disponível em: <<http://bit.ly/2LEmVB9>>. Acesso em: 15 maio 2019.

JUNG, A. A. et al. PROJETO RElona: reaproveitamento de lonas de banner. In: 4º Fórum Internacional Ecoinnovar. **Anais...** Santa Maria, 2015. Disponível em: <<http://bit.ly/2M8FZah>>. Acesso em: 14 maio 2019.

MENEGUCCI, F. et al. Resíduos têxteis: Análise sobre descarte e reaproveitamento nas indústrias de confecção. In: XI Congresso Nacional de Excelência em Gestão. **Anais...** 2015. Disponível em: <<http://bit.ly/2y7UpPF>>. Acesso em: 14 maio 2019.