

Organização do Acervo Arqueológico do Laboratório de Arqueologia, Etnografia e Etno-história da UEM

Área Temática: Cultura

Lucio Tadeu Mota¹, Carlos Henrique de Araújo²

¹Prof. Depto de História– DHI/UEM, contato: ltadeumota@gmail.com

²Aluno do curso de História, bolsista PIBIS/FA-UEM, contato: ra103649@uem.br

***Resumo:** A organização do acervo arqueológico do LAEE - Laboratório de Arqueologia, Etnografia e Etno-História da UEM apresenta-se como uma oportunidade para reunir toda a informação acerca do acervo arqueológico que se encontra sob a guarda no LAEE desde a sua fundação em 1996.*

***Palavras chave:** Arqueologia, Etno-história, Acervo.*

1. Introdução

No início do projeto, estavam presentes cerca de seiscentas e quinze peças líticas, setenta e cinco vasilhas cerâmicas, incluindo fragmentos e peças inteiras, e seis peças de outros tipos de materiais (GUIZELINI, MOTA, OLIVEIRA, 2007), provenientes de diferentes locais e de diversas populações. Esse acervo foi classificado, catalogado, protegido e acervado em locais adequados em atendimento às leis de salvaguarda de patrimônio arqueológico brasileiro. Com o aprofundamento oriundo do projeto em si, obtivemos um aumento significativo das peças, onde foram catalogadas mais de mil e cinquenta artefatos, entre eles materiais, líticos, cerâmicos, bioarqueológicos, amostras de solo e metais, todos catalogados seguindo um plano de recomendação do IPHAN, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

2. Metodologia

Seguindo a recomendações de diversos autores especializados em arqueologia, arquivística, curadoria de acervos e as diretrizes do IPHAN, construímos instrumentos de cadastramento: **Ficha de Registro** para cada artefato conforme suas características, **Etiquetas de identificação dos Artefatos** individualizados ou conjunto de artefatos, **Banco de Dados** para localização dos artefatos na Reserva Técnica (RT), **Etiquetas de Identificação das Caixas** para acondicionamentos do acervo na RT, e **Etiquetas de Identificação de Armários e Prateleiras** da RT. Todos esses instrumentos em dois suportes: em mídia digital e em impresso em diversos tipos de papel. E o acervo também está sendo registrado em um **Livro de Registro**. Cada peça ou artefato recebe um número de cadastro e posteriormente o objeto é colocado tanto de forma isolada, em caso de peça única ou em um conjunto de artefatos, em caso de uma mesma tipologia coletados em um mesmo local. Em seguida foram colocados individualmente em sacos plásticos, modelo zip lock (PEBD) (polietileno de baixa densidade), com fecho hermético. Depois de serem registrados foram acondicionados em caixas de polietileno de alta densidade (PEAD), constando na parte frontal da caixa uma etiqueta com nome do laboratório, fundo, local de origem do material, tipologia do material, número de ordem da sequência das caixas e posteriormente é acervada em armários deslizantes que possuem prateleiras numeradas.

Como mencionado anteriormente, cada artefato possui suas características próprias, e dentro dessa especificação tipológica, utilizamos as diretrizes que literatura

referente desenvolveu para descrição e medição de cada artefato.

O **Banco de Dados** informatizado, tem a função de organizar o acervo por tipologia dos artefatos, sítios e municípios de proveniência e identificar a localização da peça/artefato na Reserva Técnica do acervo. A versão do banco de dados informatizado não será disponibilizada, pois servirá para controle interno do LAEE.

O banco de dados informatizado, bem como as fichas de registro, todas salvaguardadas em diversos *backups* em computadores do LAEE e em *flash drives*, além de outras formas de registros, como mencionado anteriormente, cada peça arquivada em mídia digital, também era registrada no livro de registro oficial do laboratório.

3. Resultados

Finalizada a primeira etapa do projeto, contabilizamos mil e cinquenta e duas (1052) peças, provenientes de doações e pesquisas do LAEE realizadas no estado do Paraná. O acervo está organizado por tipo de material utilizado e por denominação que cada peça recebe conforme a literatura da área de arqueologia conforme a tabela a seguir.

Tabela 1: Tipologia quantitativa do acervo arqueológico do LAEE por tipo de material e denominação dos artefatos.

Material	Denominação	Quantidade
Bioarqueológico	Osso	6
	Semente	2
Cerâmico	Cachimbo	2
	Vasilhas Fragmentos	269
	Vasilhas inteiras	88
	Itacuru	1
	Rodela de Fuso	2
Fóssil	Âmbar	1
	Carvão	2
Lítico	Lítico bruto	58
	Batedor	2
	Boleadeiras	1
	Bumerangue	1
	Calibrador	6
	Choppers	3
	Chopping tool	2
	Lâmina de Machado	83
	Lasca	321
	Lesmas	9
	Lítico lascado	8
	Lítico polido	26
Mão de Pilão	35	

	Núcleo	41
	Pedra de fogueira	9
	Percutor	2
	Picão	1
	Pilão	29
	Polidor Manual	1
	Ponta de Lança	1
	Ponta de Projétil	7
	Quebra Coquinho	5
	Raspador	14
	Seixo	1
	Virote	1
Malacológico	Caracóis	1
	Conchas	1
Metal	Ferro	1
	Não identificado	2
Solo	Argila amostra	1
	Terra (amostra de terra e sedimento)	4
Artefatos registrados, mas ainda não encontrados no Acervo do LAEE		2
Total de Registros		1052

Fonte: os autores

Cada peça ou conjunto recebeu uma Ficha de Registro, contendo mais de quarenta especificações, de modo que todas as informações relativas a ela estão disponíveis para futuras pesquisas. E todos os processos anteriores de curadoria e acervamento foram mantidos, desde o primeiro registro realizado ainda quando a peça foi doada ao Museu da Bacia do Paraná, até as intervenções recentes realizadas por profissionais indicados pelo IPHAN.

Todo material foi fotografado em três ângulos diferentes, tanto artefatos isolados como os que foram mantidos em conjuntos, com a intenção de aumentar o nível de detalhamento e de características mensuradas com os outros equipamentos do laboratório.



Figura 1. Fotografia com fundo e com fundo removido

Dessa forma conforme a proposta inicial do projeto, após o acervamento, conferência de cada ficha de registro, verificação de cada material em sua caixa e prateleira de destino, vamos disponibilizar uma versão em PDF das Fichas de Registro

no site do LAEE, com a finalidade de facilitar a busca e/ou pesquisa pelos pesquisadores interessados na coleção arqueológica do LAEE.

Referências

GUIZELINI, Larissa de Angelis; MOTA, Lúcio Tadeu; OLIVEIRA, Josilene Aparecida de. Organização do acervo arqueológico do Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-história da UEM-LAEE: uma proposta de estudo, conservação e valorização do patrimônio arqueológico das populações indígenas do Paraná. In: III Seminário Internacional de História: Instituições, Fronteiras e Política na História Sul-Americana, 2007, Maringá. III Seminário Internacional de História: Instituições, Fronteiras e Política na História Sul-Americana. Maringá: PPH/DHI, 2007. v. 1. p. 1-8