

PROMUD e suas ações extramuros da Universidade

Área Temática: Educação

Isadora F. Consulim¹, Giovana S. Guizellini², Ana P. Vidotti³, Célia Regina de G. Gomes⁴, Celso I. Conegero⁵, Josiane M. de Mello⁶, Sonia T. de Mello⁷

¹Aluna do curso de Ciências Biológicas, bolsista DEX/UEM, contato:
isadora.consulim@gmail.com

²Aluna do curso de Ciências Biológicas, bolsista Central de Estágio-UEM
contato: giovanaquizellini4@gmail.com

³Professora do Departamento de Ciências Morfológicas/Coordenadora do
MUDI, contato: apvidotti@gmail.com

⁴Professora do Departamento de Ciências Morfológicas/ MUDI, contato:
celinhagogo@gmail.com

⁵Professor do Departamento de Ciências Morfológicas/ MUDI, contato:
celsoconegero@hotmail.com

⁶Professora do Departamento de Ciências Morfológicas/ MUDI, contato:
jmedeirosmello@gmail.com

⁷Professora do Departamento de Ciências Morfológicas/ MUDI, contato:
sonia.trannin@gmail.com

Resumo. O PROMUD visa a interação com a comunidade acadêmica e a população em geral, por meio de práticas extensionistas realizadas no Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI) e ações de divulgação científica e tecnologia em diversas áreas do conhecimento há 34 anos. Essa interação entre comunidade externa e setor acadêmico é seu principal foco e para isso conta com várias ações como visitas, palestras, cursos, programas de rádio e eventos itinerantes, dentre outros. O museu vem influenciando no desenvolvimento social da população de Maringá, região e de diversas localidades nacionais e internacionais por meio de suas variadas ações. Contribui também não só para a comunidade mas para os mediadores os quais além de ajudar a construir a concepção nas pessoas a partir do conhecimento, acabam aprendendo determinadas habilidades decorrente disso.

Palavras-chave: educação não formal – museu de ciências– divulgação científica

Introdução

O Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI) da Universidade Estadual de Maringá (UEM), realiza diversas ações para a comunidade através dos projetos de extensão vinculados a este órgão. Um deles é o projeto PROMUD – interação com a comunidade por meio das ações das ciências morfofisiológicas que ocorre desde o ano de 2004 em parceria com o Departamento de Ciências Morfológicas (DCM) (MIRANDA NETO *et. al.*, 2001)

Representa um estímulo às atividades interdisciplinares devido ao intercâmbio com outras áreas do conhecimento que também integram o museu, possibilitando um convívio enriquecedor entre docentes, técnicos e alunos que as promovem e com a comunidade (BARROS, 2002). Através deste mobilizamos a comunidade em geral, em especial os professores e alunos do Ensino Fundamental e Médio, a visitarem a UEM e/ou fora dela e neste caso participarem de atividades onde poderão aprender sobre a anatomia e fisiologia do homem e de outros animais, bem como, sobre hábitos de vida e questões ambientais que podem causar danos à saúde.

Também é uma oportunidade de os docentes envolvidos no projeto realizem trocas enriquecedoras com a comunidade e com os docentes do ensino fundamental e médio, num processo de interação que servem de base para o redirecionamento das ações do projeto e muitas vezes da maneira de ensinar a morfofisiologia nos cursos de graduação.

Hoje o MUDI oferece para a população em geral, atividades como visitas, palestras, programas de rádio, cursos, publicação de livros e artigos, mídias eletrônicas, eventos itinerantes, espetáculos teatrais, corrida pare de fumar, jornadas interdisciplinares e o projeto música e poesia. Abrangendo todos os níveis de ensino desde infantil até o superior proporcionando atividades educativas diversas que possibilitam interação do público com as exposições programadas em cada evento.

As palestras e cursos realizados pelo museu são de temas diversos, preparados por professores e profissionais extremamente capacitados e focados em atender o público em geral. Além disso proporcionam a população a publicação de diversos livros e artigos de fácil acesso e linguagem, como forma de divulgar e popularizar a ciência e ampliar o acesso ao museu.

O MUDI está sempre buscando tornar a ciência mais próxima possível da população, como por exemplo, em seu programa de rádio, que promove entrevistas com profissionais compartilhando com o público suas pesquisas e relacionando-as com o cotidiano. Já os espetáculos teatrais utilizam da linguagem cênica para impactar os cidadãos e conscientizá-los de maneira lúdica acerca das questões pontuadas na peça.

Outra atividade muito solicitada ao museu é o projeto música e poesia, que através de palestras-shows, incorporam temas importantes do cotidiano em suas apresentações e deixam suas mensagens de maneira leve e gostosa a comunidade.

As jornadas interdisciplinares do conhecimento são organizadas de forma que a comunidade em geral possa realizar viagens didaticamente estruturadas de museu para museu, conhecendo, interagindo e aprendendo sobre a cidade e/ou região/local com um olhar histórico científico e cultural diferente das viagens de cunho meramente para lazer.

Além destas ações, o museu também dispõe do Projeto Tabagismo, que conta com diversos profissionais engajados nas ações de prevenção ao uso do tabaco e conscientização dos seus malefícios, com atividades internas e externas de cursos, palestras, atendimentos a grupos, maratonas de corrida e etc.

Ações itinerantes fazem parte de uma outra rotina vinculada ao museu – levar a comunidade que não pode ter acesso ao espaço físico do MUDI ou as demais atividades supra citadas, a oportunidade de participar e conhecer estas ações em seus locais de origem.

Por fim, o MUDI ainda conta com mídias eletrônicas, como o Facebook, Instagram, o site do museu e a revista eletrônica Arqmudi de divulgação científica que ampliaram ainda mais a visibilidade do museu.

Desenvolvimento

Desde o início dos trabalhos na sede própria em 2005 até os dias de hoje, o MUDI atendeu milhares de pessoas, seja com atividades in loco ou não, mídias e publicações.

Executou diversas palestras e cursos, que contam com total propagação de diversificados temas e conteúdo, realizados no próprio espaço do museu ou em eventos, colégios e instituições em geral que solicitam. Todo esse trabalho preparado com intuito de atender e expandir tal aprendizado, tanto para graduandos como para a comunidade em geral.

O programa de rádio promove entrevistas com professores, alunos da pós graduação e extensionistas para compartilhar com o público suas pesquisas e seus resultados obtidos e vai ao ar todas as quartas e sextas-feiras na UEM FM.

Já os espetáculos teatrais utilizam da linguagem cênica para sensibilizar os cidadãos sobre a utilização dos recursos públicos entre outros fatores. Para isso contam com a peça teatral: “O Auto da Barca do Fisco”, apresentada em colégios, auditórios, eventos, temporadas ou por convite de instituições em geral, sempre com palestras e discussões anteriormente ou posteriormente ao teatro acerca da temática.

O projeto música e poesia é constituído por um grupo que produz diversos espetáculos temáticos educativos, e palestras-show que são temas impactantes para reflexão: “Músicas e poesias para falar de cidadania e meio ambiente”; “Ritmos biológicos: tempo é música, vida é poesia”; “Plasticidade neural, aprendizagem e cidadania: músicas para repensar a vida” e “A interdisciplinaridade e a construção da cidadania”.

O projeto Tabagismo realiza atendimento a visitas, meditação transcendental com foco em melhorar o rendimento esportivo através da meditação, diversas corridas sendo a mais famosa a “Pare de Fumar Correndo” além do tratamento com acompanhamento semanal de médico, psicólogo e nutricionista com duração de dois meses, para pessoas fumantes que querem parar com esse vício. Todas essas ações são abertas para a comunidade em geral e sem custo nenhum, buscando melhorar a vida das pessoas na sociedade a partir da conscientização e do esporte.

As mídias eletrônicas e eventos itinerantes somam nas ações de difusão e popularização científica, pois fazem seu papel através de redes sociais como Facebook (MUDI – Museu Dinâmico Interdisciplinar), Instagram (mudi_uem) e o site do MUDI (www.mudi.uem.br), além do periódico eletrônico Arqmudi (www.periodicos.uem.br) fornecendo publicações sobre como funciona o museu, as atividades que ele proporciona, os cursos, palestras, eventos entre outros, além de recados sobre os dias de atendimento e viagens que são realizadas pelo mesmo e artigos de divulgação científica.

Considerações Finais

O museu vem influenciando no desenvolvimento social da população de Maringá, região e de diversas localidades nacionais e internacionais por meio de suas variadas ações. Contribui também não só para a comunidade mas para os mediadores os quais além de ajudar a construir a concepção nas pessoas a partir do conhecimento, acabam aprendendo determinadas habilidades decorrente disso.

O Museu Dinâmico Interdisciplinar fundamenta-se em construir o pensamento crítico através do conhecimento científico expressando-o de maneira não-formal, com o enfoque de socializar e auxiliar no desenvolvimento da comunidade, a partir da realização de atividades como visitas monitoradas, palestras, programas de rádio, cursos, publicação de livros e artigos, mídias eletrônicas, eventos itinerantes, espetáculos teatrais e músicas, com aprendizagem e sensibilização através de monitores e professores que atuam tanto no espaço quanto na comunidade externa.

Referências

BARROS, H.L. **A cidade e a ciência**. In: MASSARANI, L; MOREIRA, I.C.; BRITO, F. *Ciência e Público. Caminhos da divulgação científica no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2002.

MIRANDA-NETO, M.H.; MOLINARI, S.L.; CONEGERO, C.I., FERREIRA, J.R. **O programa de monitoria no museu de anatomia da Universidade Estadual de Maringá: exercício das atividades x hierarquia de funções**. Arq. Apadec, v.5, n.2, p.28-34, 2001.