



DE MUSEU PARA MUSEU: JORNADAS DE CONHECIMENTOS EM ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL

Milene Tainara Rossi Pinto (Bolsista PIBEX, MUDI, UEM)

Marcílio Hubner de Miranda Neto (MUDI, UEM)

Rodolfo Molinari Hubner (Associação de Amigos do MUDI)

Isabel Ferreira da Silva Chagas (Associação de Amigos do MUDI)

Débora de Mello Gonçalves Sant'Ana (MUDI, UEM)

Maria Cristina Gomes Machado (DFE/ UEM)

E-mail: ra133063@uem.br

Resumo:

O projeto de extensão intitulado “De museu para museu: intercâmbio, divulgação e utilização de espaços não formais de educação”, vinculado ao Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI) da UEM oferece experiências imersivas por meio de viagens a outras cidades, estados e países. No ano de 2023 foram realizadas cinco jornadas interdisciplinares com a participação direta de 226 participantes de diferentes regiões do Brasil. Foram realizadas viagens para as regiões Sudeste e Nordeste do Brasil e para os países Chile e Argentina. Todas as viagens são desenvolvidas na forma de Jornadas de Conhecimento com o detalhamento de roteiro planejado pedagogicamente, estudos anteriores à viagem e palestras e discussões durante a visita dos territórios e espaços de educação não formal. Conclui-se que as Jornadas de Conhecimento oportunizam aos participantes maior letramento científico e cultural. O objetivo deste texto é apresentar as atividades desenvolvidas pelo projeto de extensão ao longo de 2023 bem como a metodologia empregada no desenvolvimento destas atividades.

Palavras-chave: Espaços de educação não formal; Museus de ciências; Educação não formal.

1. Introdução

Museus de Ciências são instituições importantes para as estratégias de turismo e interpretação do patrimônio natural, são espaços de divulgação científica (SANTOS et al., 2023). Licardo (2011 apud SANTOS et al., 2023) destaca o importante papel dos museus na atratividade de público e na contribuição com o lazer e o turismo locais. Estes autores



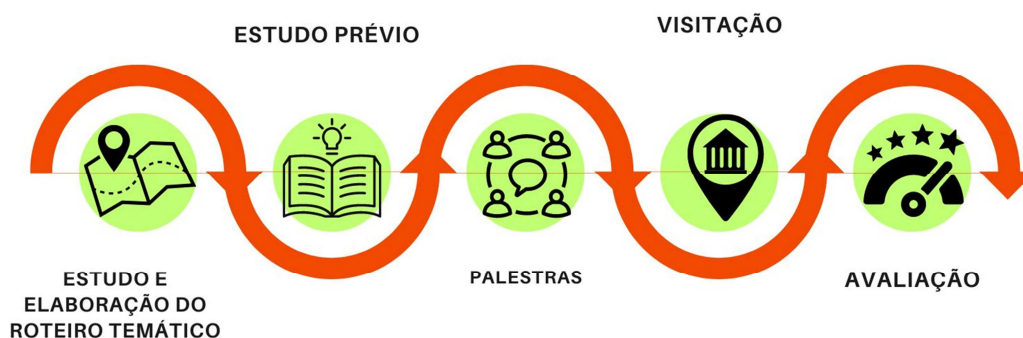
reforçam ainda a necessidade de inclusão de museus de ciências no planejamento turístico local. Uma das funções dos museus é educar os seus visitantes sobre a história, o patrimônio cultural e natural de uma cidade, região ou país ou sobre um assunto escolhido de interesse especial, além de preservar esses elementos para as gerações futuras (CARVALHO; DUARTE, 2021).

O MUDI, Museu Dinâmico Interdisciplinar, contribui também com o turismo local e promove reflexões sobre diferentes áreas das ciências e sua aplicação à vida cotidiana e ao território. Mas além das atividades realizadas pelo MUDI em sua sede, a Universidade Estadual de Maringá desenvolve ações itinerantes e jornadas de conhecimento por meio de viagens. O projeto de extensão “De museu para museu: intercâmbio, divulgação e utilização de espaços não formais de educação”, proporciona vivências em espaços museais e outros espaços de educação não formal em diferentes cidades, estados e países. O objetivo deste texto é apresentar as atividades desenvolvidas pelo projeto de extensão ao longo de 2023 bem como a metodologia empregada no desenvolvimento destas atividades.

2. Metodologia

O desenvolvimento do projeto envolve diferentes etapas, das quais as principais estão descritas na Figura 1. A primeira etapa envolve a elaboração do roteiro de forma detalhada e inclui um amplo estudo e planejamento sobre o território a ser visitado. Durante a visita são enfocados aspectos históricos, geográficos, econômicos e culturais além de identificar espaços de educação não formal. Após a definição do roteiro detalhado são elaboradas orientações para que os viajantes possam preparar-se previamente com o encaminhamento de documentários, vídeos e textos. Durante a viagem objetiva-se oportunizar ao participante uma experiência imersiva na realidade local, e, para isso, existe uma programação científica com palestras, oficinas, projeção de filmes e sessões de discussão temática. Em todos os locais visitados a equipe de organização conta com a participação de Guias e Professores locais que complementam os conhecimentos adquiridos previamente. A última etapa é a avaliação da experiência e do aprendizado, normalmente feita em forma de dinâmica de grupo com participação ampla de todos os integrantes.

Figura 1 - Representação esquemática da metodologia empregada no desenvolvimento das Jornadas de Conhecimento do projeto de extensão “De Museu Para Museu: intercâmbio, divulgação e utilização de espaços não formais de educação”.



Fonte: Elaborado pelos autores.

A metodologia apresentada é repetida em cada uma das jornadas do conhecimento de forma a tornar única a jornada e a experiência dos viajantes.

3. Resultados e Discussão

No ano de 2023 foram beneficiadas de forma direta 226 pessoas que participaram de jornadas de conhecimento em 3 países da América Latina: Brasil, Argentina e Chile. No Brasil foram contempladas as regiões nordeste, nos estados de Pernambuco e Paraíba e Sudeste, nos estados de Minas Gerais e São Paulo. O quadro 1 apresenta o detalhamento das atividades desenvolvidas.

Quadro 1 - Eventos realizados pelo projeto de extensão “De Museu Para Museu: intercâmbio, divulgação e utilização de espaços não formais de educação” durante o ano de 2023, período de realização e número de participantes.

Título do evento	Período	n
Jornada Interdisciplinar: olhares para a história, meio ambiente, arte, literatura, geopolítica e geração de renda em espaços não formais de educação de Pernambuco e Paraíba	11 a 19/01/2023	50
Jornada Interdisciplinar de História, Meio Ambiente, Arte,	08/07 a	44

Geopolítica e Cidadania Fiscal em Espaços não Formais de Educação de Minas Gerais	18/07/2023	
Jornada Interdisciplinar de História, Arte, Ciências, Geopolítica e Cidadania Fiscal - Módulo Chile	24/09 a 01/10/2023	44
Jornada Interdisciplinar ao Parque Estadual do Alto da Ribeira: olhares do Direito, da Economia, da Espeleologia, do Turismo, da Ecologia e da Educação Ambiental	16/11 a 19/11/2023	44
Jornada Interdisciplinar de Ciência, Arte, Meio Ambiente e Educação Fiscal, em Espaços não Formais de Educação da Argentina/Patagônia - 2023/2024	27/11/2023 a 17/01/2024	44
TOTAL		226

Fonte: Elaborado pelos autores.

As figuras 2 e 3 ilustram a metodologia utilizada durante as jornadas de conhecimento com a oferta de palestras e reflexões no local (figura 2) e a visitação mediada de espaços de educação não formal (figura 3).

Figura 2 - Palestra proferida pelo prof. Marcílio na área central da Cidade de Recife - PE para os participantes da Jornada de Conhecimentos



Fonte: Foto realizada pela autora Débora de M. G. Sant'Ana.

Figura 3 - Visita ao Museu Paleontológico de Vila El Chalcón, na Patagônia Argentina.



Fonte: Foto realizada pela autora Débora de M. G. Sant'Ana.

4. Considerações Finais

O projeto de extensão intitulado “De Museu Para Museu: intercâmbio, divulgação e utilização de espaços não formais de educação” vinculado ao Museu Dinâmico Interdisciplinar da UEM desenvolve, desde 2011, ações de turismo científico e divulgação científica por meio de visitas a espaços de educação não formais. No ano de 2023 foram realizadas cinco jornadas de conhecimentos a diferentes regiões do Brasil e dois países da América Latina, impactando diretamente 226 participantes. Os participantes interagiram com a equipe organizadora e os moradores locais como forma de vivenciar experiências significativas nos espaços e territórios visitados. As avaliações foram positivas e conclui-se que as jornadas de conhecimento têm potencial para a popularização da ciência e aprendizado de novos temas de forma interdisciplinar.

Referências

- SANTOS, C. V. et al. O Museu de Ciências Naturais da Universidade Estadual de Ponta Grossa como atrativo turístico. **Physis Terrae - Revista Ibero-Afro-Americana De Geografia Física E Ambiente**, v. 5, n. 2–3, p. 3–17, 2023.
- CARVALHO, R. M. F. EA autenticidade da experiência turística nos museus. **Revista Turismo & Desenvolvimento**, v. 36, n. 1, p. 381–392, 2021.