



## COMUNICAÇÃO E EXTENSÃO NA ARQUITETURA

Kawana Vitória Simão da Silva (UEM)

Eduardo de San Martin (UEM)

Flávia Moldo Domingos (UEM)

Tânia Nunes Galvão Verri (UEM)

ra123540@uem.br

### Resumo:

O artigo apresenta os trabalhos desenvolvidos pelo grupo que constitui o projeto de extensão: “Comunidade em Revista, Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UEM”, realizados no período de 2023 a 2024, um projeto de extensão de caráter permanente, onde foram realizadas várias ações vinculadas à comunicação em arquitetura e urbanismo. Serão apresentadas as atividades, suas abrangências de público e os respectivos desdobramentos de cada uma delas. As ações abordadas no artigo são: o concurso de fotografia; a publicização do acervo de periódicos e livros, recentemente recebidos no laboratório, sua disponibilização para consultas e pesquisas e todos os Trabalhos de Conclusão de Curso recém-defendidos pelos acadêmicos no final do ano letivo de 2023. O projeto também participou do evento extensionista promovido pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura, “Arena Sustentável”, promovido pelo Grupo Maringá de Comunicação (GMC), com caráter colaborativo, sustentável e de responsabilidade social. O projeto promoveu uma palestra, intitulada “Arquitetura e Cidade” e, além dessas realizações, coordenou o XI Ciclo de Estudos em arquitetura e urbanismo, “o dever e o devir”. Mais recentemente, o grupo extensionista divulgou o Trote Solidário 2024 e, objetivando aproximação à comunidade pesquisadora, concebeu e desenhou um objeto porta-livro, de caráter móvel para ser colocado próximo das pessoas, contribuindo na divulgação dos lançamentos sobre a área. Observou-se que em todas as ações extensionistas houve aumento da procura, participação e integração entre as comunidades interna e externa à UEM, buscando cumprir o verdadeiro caráter da extensão.

**Palavras-chave:** Extensão na Arquitetura; Ciclo de Estudos; Eventos de Arquitetura.

### 1. Introdução



O Centro de Pesquisa e Documentação José Augusto Bellucci (CEPEDOC Bellucci) abriga o projeto de extensão “Comunidade em Revista: Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UEM”, desde 2006, objetivando a interatividade entre universidade e sociedade. Em seu percurso, nos dezoito anos de ações extensionistas ou quase duas décadas, o projeto se aproximou das pesquisas institucionais, estabeleceu interfaces com o ensino, concebeu o levantamento e sistematização de dados que subsidiassem as pesquisas na área, realizando entrevistas e coleta de informações, apoiou eventos e pode publicizar as suas produções, buscando, portanto, o encurtamento da distância entre os cidadãos e a academia.

O projeto contém um significativo acervo de material técnico que se encontra no laboratório, como: revistas nacionais e internacionais, periódicos, livros, catálogos e Trabalhos de Conclusão de Curso, TCCs, esses, disponíveis para consulta online, desde 2004 para os estudantes e pesquisadores. As atividades aqui apresentadas tiveram maior alcance nas redes, atingindo assim, o objetivo da inter-relação entre a sociedade e universidade. Para a realização das ações houve a demanda de confecção de artes para as divulgações, compartilhadas nas mídias sociais e sítios eletrônicos, concebidas por integrantes do projeto, buscando atingir cada vez mais o público interessado.

O alvo das atividades foi os pesquisadores e interessados na arquitetura, mas, por exemplo, na realização do XI Ciclo, houve procura por acadêmicos de outros cursos, como o de comunicação e multimeios, engenharia civil e letras, participantes de acadêmicos de outras instituições de ensino superior, dada a natureza múltipla das atividades que se desenvolveram.

## **2. Metodologia**

Para o desenvolvimento de todas as atividades acima descritas, demandou-se a confecção das artes para comunicação e publicação nas redes e mídias sociais. A concepção das



artes foi feita pela acadêmica bolsista, coautora desse texto, Kawana Vitória, além da colaboração de demais acadêmicos do curso de graduação. Após serem confeccionadas, as artes foram avaliadas, discutidas e aprovadas pelo coletivo, em reuniões de caráter crítico, quando se iniciou a tarefa de publicização, momento que se buscou atingir um público maior de interessados pela temática da arquitetura e urbanismo.

## **2. Resultados e Discussão**

Quanto a primeira ação desenvolvida pelo coletivo, tem-se a promoção do concurso de fotografia entre os participantes da viagem de estudos a São Paulo. A viagem foi uma continuidade de um histórico de pesquisas técnicas de campo e teve como objetivo possibilitar aos alunos de Arquitetura visitas a edificações representativas da arquitetura brasileira e mundial. Para o júri do certame, foram convidados profissionais experientes na área da fotografia, mas, com formações distintas e complementares, foram eles: a arquiteta Geórgia Haddad, a fotógrafa profissional, Lírica Aragão e o artista plástico, Paolo Ridolfi. Nessa atividade, o CEPEDOC divulgou e promoveu as premiações.

O projeto também proporcionou a publicização do acervo de periódicos e livros, que se deu com o recebimento de doações de diversas fontes, catalogou-os e os disponibilizou para consultas e pesquisas. Da mesma forma, procedeu-se com todos os Trabalhos de Conclusão de Curso, recém-defendidos em bancas públicas, pelos acadêmicos de graduação no final do ano letivo de 2023. Há uma tradição na escola de receber um grande número de pesquisadores da comunidade externa para a realização de consultas aos TCCs, o número de interessados cresce a cada edição.

O projeto participou do evento da “Arena Sustentável”, promovido pelo Grupo Maringá de Comunicação (GMC), que possui caráter colaborativo, sustentável e de responsabilidade social, e pode suscitar o debate sobre os dezessete Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. O local do projeto obteve um grande número de interessados na discussão acerca das ações da arquitetura e urbanismo. Houve um significativo número de questionamentos sobre a diferença entre arquitetura e engenharia, o que mostrou que é a



academia cumprindo verdadeiramente sua interface com a sociedade. Na tenda do projeto havia revistas, livros e maquetes, essas últimas chamando muito a atenção da população, sobretudo, das crianças. Os participantes interagiram intensamente com o público.

O projeto promoveu uma palestra intitulada “Arquitetura e Cidade” com o renomado fotógrafo bahiano, radicado em São Paulo, arquiteto de formação, Manuel Sá. O evento foi no Centro de Ação Cultural Márcia Costa, CAC, com apoio institucional da Secretaria Municipal de Cultura, SEMUC, no auditório Joubert de Carvalho. O evento teve casa cheia, promoveu ao final um debate entre os participantes.

A realização do XI Ciclo de Arquitetura e Urbanismo “o dever e o devir” se deu sob a comunicação do CEPEDOC. Os ciclos são eventos recorrentes na graduação da arquitetura e urbanismo da UEM, têm periodicidade bianual e em 2024 ocorreu a décima primeira edição. Procura-se, a cada edição dos ciclos, temas que são caros à formação do arquiteto e urbanista e à sociedade.

As últimas realizações do grupo extensionista foram a divulgação do Trote Solidário 2024, uma tradição de mais de uma década entre os acadêmicos de arquitetura, cuja atividade visa promover a imersão dos calouros na prática de ações de melhorias em espaços que beneficiem comunidades carentes. Essa edição foi realizada a revitalização no CMEI Monteiro Lobato, em Sarandi, por meio de mutirão e os resultados podem ser conferidos no @trotesolidario.arqurb.

A acadêmica do projeto pesquisou, concebeu e desenhou um objeto porta-livro, de caráter móvel, na escala das pessoas em pé, para ser colocado próximo às circulações, para ser o mais visível e perceptível possível, contribuindo na divulgação dos lançamentos de livros, periódicos e demais publicações sobre a área.

**Figura 1. Projeto do objeto móvel “porta-livro”**



**Fonte:  
Desenvolvid  
o e  
produzido**



por Silva, Kawana.

#### **4. Considerações**

O CEPEDOC Bellucci se mantém na busca incessante da continuidade da comunicação da arquitetura com as pessoas e no reforço da integração universidade e sociedade. Tem exercido um papel significativo na interação clara e direta com todos os cidadãos, com pautas relacionadas à arquitetura e urbanismo. Os eventos apresentados, dentre outros realizados, tiveram grande participação da comunidade, possibilitaram a ampliação do acesso a informações, desencadearam a divulgação e a integração com o conhecimento arquitetônico pela sociedade e absorveram demandas das pessoas para ações futuras. Para a viabilização das ações, agradecemos todo o suporte técnico recebido da UEM, por sua Diretoria de Extensão (DEX) e Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PEC), que facilitaram os caminhos possíveis para a realização dos eventos, além das organizações que estiveram ao lado do projeto, apoiando as atividades: a UEM, o DAU e o CTC, o CAAU, o Observatório das Metrôpoles e o IAB Núcleo Maringá.

#### **Referências**

CEPEDOC – JOSÉ AUGUSTO BELLUCCI. @cepedocbellucci. Maringá. Disponível em: <https://linktr.ee/cepedocbellucci>. Acesso em: 10 maio 2024.

IABPR. Disponível em: <http://www.iabpr.org.br/>. Acesso em: 08 maio 2024.