



LABORATÓRIO ART.ES: INTERSECÇÃO ENTRE ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA EM MARINGÁ

César Augusto Ferreira Santos Silva (UEM)

Vinícius Stein (UEM)

ra60545@uem.br

Resumo:

O presente trabalho apresenta a trajetória do grupo Art.es – Laboratório de Arte, Ciência e Tecnologia, uma ação vinculada ao Projeto de Extensão Arte em toda parte: criação, mediação e ensino de Artes Visuais (3139/2011). Este resumo expandido tem como objetivo relatar brevemente a criação, trajetória e ações realizadas pelo Art.es – Laboratório de Arte, Ciência e Tecnologia, desde sua fundação em março de 2021 até o início do ano de 2024, demonstrando suas contribuições para seus membros, participantes esporádicos, comunidade acadêmica e comunidade externa. O trabalho conclui que existência do grupo contribui para a formação, pesquisa e desenvolvimento de projetos na intersecção entre Arte, Ciência e Tecnologia, para a ampliação do acesso de artistas maringaenses a espaços de pesquisa e produção artística envolvendo técnicas não tradicionais, bem como para a capacitação de agentes culturais interessados em acessar as políticas de fomento à produção artística e cultural existentes no município de Maringá.

Palavras-chave: Arte; ciência; tecnologia; extensão; fomento cultural.

1. Introdução

O Art.es – Laboratório de Arte, Ciência e Tecnologia é um grupo voltado ao desenvolvimento e experimentação no campo dos imbricamentos entre arte, ciência e tecnologia, objetivando a pesquisa e o desenvolvimento de técnicas e linguagens artísticas a partir de aparatos e processos não convencionais. O grupo foi idealizado por César Augusto F. S. Silva e fundado em março de 2021, sendo inicialmente formado por César Augusto, Sheliza O. Makiyama e Roberta M. Hernandez, à época, todos discentes da Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Estadual de Maringá (UEM).

Inicialmente um projeto independente, em novembro de 2021 o Art.es vincula-se ao projeto Arte em toda parte: criação, mediação e ensino de Artes Visuais (3139/2011), oficializando sua existência no campo da extensão universitária. Isso possibilita que suas ações sejam fomentadas pelo Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitárias -



PIBEX e pelo Bolsa Extensão - DEX/UEM, por meio de bolsas aos estudantes de graduação vinculados ao Projeto.

Em fevereiro de 2022, o Art.es passa a ocupar uma sala no bloco 22 da UEM. O espaço físico permite a criação de um laboratório, constituído por equipamentos e ferramentas dos próprios integrantes, que conta com recursos como impressora 3d, cortadora laser, ferramentas de solda e marcenaria, projetores, entre outros. Atualmente, o grupo é formado tanto por discentes quanto por egressos da UEM, sendo orientado pelo professor Vinícius Stein, vinculado à Licenciatura em Artes Visuais.

2. Ações e resultados

Desde sua criação em março de 2021, o Art.es – Laboratório de Arte, Ciência e Tecnologia promoveu, participou e apoiou diversos projetos, ações e cursos, impactando positivamente tanto a comunidade acadêmica quanto externa. Destacamos algumas dessas ações, realizadas no período entre os anos de 2021 e 2023, e seus respectivos resultados:

2.1. Realização do curso "Introdução à Fotografia Digital"

Entre novembro e dezembro de 2021, o Art.es realizou o curso de extensão "Introdução à Fotografia Digital", ministrado por César Augusto. Este curso remoto apresentou aos 23 participantes os aspectos técnicos e teóricos fundamentais da fotografia digital, contribuindo para o aprimoramento da prática fotográfica dos participantes ao fornecer-lhes uma base teórica sólida sobre o tema (Stein e Silva, 2021).

2.2. Apoio ao projeto "Microarte - A arte sob o microscópio"

O Art.es apoiou o projeto "Microarte - A arte sob o microscópio", da integrante Sheliza Onohine, contemplado no edital "Prêmio Pesquisa e Fazer Artístico Cultural" promovido pela Secretaria Municipal de Cultura de Maringá (SEMUC) e realizado com recursos oriundos da Lei Aldir Blanc.

Este projeto explorou a interação entre arte e biologia, utilizando técnicas de microscopia e edição de imagem para criar imagens artísticas e resultou em uma exposição virtual. O Art.es apoiou a formulação da proposta de pesquisa e forneceu suporte técnico e infraestrutura para a captura e processamento das imagens microscópicas.



2.3. Curso "Criação de Projetos Culturais"

O curso "Criação de Projetos Culturais", ministrada pelo membro César Augusto, aconteceu durante os meses de fevereiro e março de 2022 (Silva e Stein, 2022).

Este curso, realizado presencialmente, apresentou aos 14 participantes boas práticas para a elaboração de projetos culturais voltados aos editais de fomento à cultura da cidade de Maringá, além de ter promovido encontros para troca de conhecimento entre artistas-docentes da UEM já contemplado em editais maringaenses e os participantes.

A ação contou ainda com a participação de Victor Simião, Secretário de Cultura de Maringá naquela ocasião e com palestra da artista, produtora cultural e curadora Ana Rocha, que na ocasião ocupava a posição de diretora do MAC-PR e compartilhou com os cerca de 30 presentes parte de sua experiência em produção cultural voltada à editais públicos de fomento à cultura, totalizando 44 beneficiados.

2.4. Apoio ao projeto "Acordeluz - Um encontro de Luz e Arte"

De abril a setembro de 2022, o Art.es apoiou o desenvolvimento do projeto "Acordeluz - Um encontro de Luz e Arte", do membro César Augusto (Maringá, 2022).

Deste projeto, contemplado na categoria iniciante do edital "Prêmio Aniceto Matti 2021" promovido pela SEMUC, resultou a construção de uma obra de arte interativa de grandes dimensões, que gera imagens abstratas utilizando seus 1800 leds e a partir da interação do visitante com um piano eletrônico, além de 8 músicas inéditas.

Os membros do Art.es puderam acompanhar e participar do processo de desenvolvimento e programação da obra bem como gravação e mixagem das músicas originais utilizadas nas 6 apresentações musicais do projeto que atingiu um público de mais de 500 pessoas.

2.5. Incentivo à participação na 7ª Conferência Municipal de Cultura de Maringá

Em novembro de 2022, quatro membros do Art.es participaram ativamente da 7ª Conferência Municipal de Cultura de Maringá, promovida pela SEMUC, contribuindo com



suas perspectivas para o desenvolvimento cultural da cidade, para a revisão do Plano Municipal de Cultura de Maringá e fortalecendo a democracia participativa na cultura.

2.6. Pesquisa "Desenvolvimento de Sinalização em Braille de Baixo Custo"

Entre fevereiro e junho de 2023, o Art.es conduziu uma pesquisa para o desenvolvimento de sinalização em braille utilizando corte a laser e materiais de baixo custo como mdf e acetato. O projeto resultou na criação de um método eficiente e econômico para a fabricação de sinalização em braille adequada para a sinalização temporária de espaços e usos similares. Uma variação da técnica está atualmente sendo explorada artisticamente para a produzir imagens em relevo.

2.7. Apoio à realização do projeto "Exposição Transiências"

Desde fevereiro de 2023, o Art.es está envolvido no projeto "Exposição Transiências". O projeto, idealizado pelos integrantes César Augusto, Gabriela Narumi e Sheliza Onohine e contemplado no edital "Prêmio Aniceto Matti 2023" (Instituto..., 2023), realizará uma exposição com 11 obras originais que compreendem instalações, projeções e obras interativas. O processo de projeto, construção e programação das obras está sendo realizado contando com a estrutura do laboratório e compartilhado com os integrantes do grupo (Transiências, 2023).

2.8. Realização do curso "Criação de Projetos Culturais - Prêmio Aniceto Matti"

Em agosto de 2023, o Art.es promoveu o curso "Criação de Projetos Culturais - Prêmio Aniceto Matti", ministrado pelo integrante César Augusto. De maneira similar à primeira edição, a turma de 2023 capacitou 12 fazedores e fazedoras de cultura maringaenses para a elaboração de projetos culturais competitivos voltados ao Prêmio Aniceto Matti (Silva e Stein, 2023).

3. Considerações

O Art.es – Laboratório de Arte, Ciência e Tecnologia, fundado em março de 2021, destaca-se como uma iniciativa significativa para a integração entre arte, ciência e tecnologia em Maringá. Suas ações, desde cursos de formação até o apoio a projetos culturais, têm



causado um impacto significativo na comunidade acadêmica e artística local, ampliando o acesso dos artistas a conhecimentos, recursos e às políticas municipais de fomento à cultura.

O grupo desempenha um papel relevante na capacitação de seus membros e no desenvolvimento de projetos inovadores, viabilizando experimentações e projetos que, de outra forma, seriam inacessíveis. O vínculo com o projeto de extensão "Arte em toda parte" consolidou o Art.es como um núcleo de experimentação e criação artística, ampliando as oportunidades de inserção cultural na comunidade.

Desta forma, conclui-se que o Art.es enriquece a formação acadêmica de seus participantes e fortalece uma cena cultural mais inclusiva e diversificada, integrando arte, ciência e tecnologia em projetos que beneficiam amplamente a comunidade.

Referências

INSTITUTO CULTURAL INGÁ. **Prefeito Ulisses Maia assina contrato de projetos contemplados no Prêmio Aniceto Matti 2022 e anuncia próxima edição.** Site. 2023. Disponível em: <https://icimaringa.com.br/noticia/744/prefeito-ulisses-maia-assina-contrato-de-projetos-contemplados-no-prmio-aniceto-matti-2022-e-anuncia-prxima-ediao>

Formatado: Fonte: Negrito

MARINGÁ.COM. **Acordeluz:** Exposição com obra de arte interativa une música e luzes oferece apresentações nos teatros de Maringá. Site. Disponível em: <https://eventos.maringa.com/8850/acordeluz>

Formatado: Fonte: Negrito

SILVA, César Augusto Ferreira Santos; STEIN, Vinícius. Criação de projetos culturais: ensino, aprendizagem e profissionalização. In: **Anais do Encontro Anual de Extensão Universitária - EAEX.** Anais...Maringá(PR) UEM, 2022. Disponível em: <https://www.even3.com.br/anais/eaex2022/533675-criacao-de-projetos-culturais--ensino-aprendizagem-e-profissionalizacao>

Formatado: Fonte: Negrito

SILVA, César Augusto Ferreira Santos; STEIN, Vinícius. Curso de Extensão "Criação de projetos culturais": Uma ação para a democratização do acesso aos editais de fomento à cultura. In: **Anais do Encontro Anual de Extensão Universitária - EAEX.** Anais...Maringá(PR) UEM, 2023. Disponível em: <https://npd.uem.br/eventos/anais/vistrab/4203>.

STEIN, Vinícius; SILVA, César Augusto Ferreira Santos. **Introdução à fotografia digital:** Aspectos teóricos e conceituais (4419/2021). Relatório Final, 2021. Disponível em: <https://www.npd.uem.br/sgcex/CursoExtensao/showCursoExtensao.zul?id=2346>

Formatado: Fonte: Negrito

TRANSIÊNCIAS. Exposição Coletiva que une arte e tecnologia na criação de obras tridimensionais e interativas. **Instagram.** 2023. Disponível em: <https://www.instagram.com/transiencias/>

Formatado: Fonte: Negrito