



## **FAÍSCA: FEIRA AGROECOLÓGICA DE INCLUSÃO SOCIAL, CULTURAL E ARTES**

Vinícius Buzato Santos (Universidade Estadual de Maringá)  
Monique Ellen Martines Ferreira (Universidade Estadual de Maringá)  
Andressa Martins da Nobrega (Universidade Estadual de Maringá)  
Julya Tinassi Montalvão (Universidade Estadual de Maringá)  
Lucas Augusto Mariotto (Universidade Estadual de Maringá)  
Antonio Campanha Martinez (Universidade Estadual de Maringá)  
Max Emerson Rickli (Universidade Estadual de Maringá)

[ra120461@uem.br](mailto:ra120461@uem.br)

### **Resumo:**

A Feira Agroecológica de Inclusão Social, Cultura e Artes (FAÍSCA) foi iniciada com o objetivo de atender os empreendimentos assessorados pela IEES/CAU/UEM, porém ganhou visibilidade social ao oferecer um ambiente acessível e agradável à população. É um espaço de integração regional sustentável com apresentação de serviços, produtos e processos de assessoria técnica, gerando renda e inclusão social. A FAÍSCA é uma feira de produtos agrícolas e de artesanato desenvolvidos em organizações da sociedade, movimentos sociais e populares, frutos de tecnologias de redução de danos e economia solidária, com apresentação de uma diversidade de artistas de Umuarama e região e exposição de projetos de ensino, pesquisa e extensão na área, ligados a instituições públicas ou privadas do noroeste paranaense. Este espaço de inovação científica e interação pública oferece, além da feira de produtos agroecológicos, cultura e arte, diversificadas oficinas de design e artesanato sustentável, segurança alimentar e nutricional, promoção do consumo consciente e educação ambiental.

**Palavras-chave:** Feira; Cultura; Artes; Agroecologia.

### **1. Introdução**

A Feira Agroecológica de Inclusão Social, Cultura e Artes (FAÍSCA) apresenta grande relevância para o município de Umuarama e região. A Feira, que é um projeto de extensão vinculado à Universidade Estadual de Maringá (UEM), está em desenvolvimento há pelo menos uma década, acontecendo aos sábados na Avenida Dr. Angelo Moreira Da Fonseca - ao lado do Estádio Lúcio Pipino. Um espaço que promove a produção e exposição de



produtos agroecológicos, ou seja, aqueles que tem manejo orgânico com um preço acessível, possibilitando que o agricultor familiar ganhe espaço. A FAÍSCA possui grande peso cultural, visto que é também um espaço de reconhecimento e apresentação de artistas da região, sendo também fonte de arte e entretenimento para a população. ((MOREIRA *et al.*, 2017; MELLO, 2023).

Atualmente, a feira FAÍSCA abriga 18 expositores que oferecem uma ampla variedade de produtos, desde agricultura familiar até artesanato, brinquedos e cerveja artesanal, entre outros. A ênfase da feira está na comercialização de produtos locais e frescos produzidos na região (MELLO, 2023). Nesses anos de vigência, a FAÍSCA também atraiu e deu visibilidade a uma diversidade de artistas, através de shows de banda musical, solos de voz e violão, sertanejo universitário e de raiz, 'blues', 'pop rock music', 'rap', com os mais importantes artistas da cidade e região. Também fanfarras do município e de bairro, corais públicos, grupos gospel, apresentações de teatro, palhaços, dança e capoeira; tudo isso mostrando os benefícios da arte para a saúde corporal e mental (MOREIRA *et al.*, 2017). Assim, a FAÍSCA surgiu com o objetivo de assumir o compromisso de expor produtos livres de agrotóxicos, projetos sustentáveis de inclusão social com geração de renda, e inovar com apresentações culturais para a comunidade (VENÂNCIO *et al.*, 2018).

## **2. Metodologia**

O projeto da Feira Agroecológica de Inclusão Social, Cultura e Artes visa a comercialização diretamente com o produtor, visando um menor preço do que nos comércios locais, e o feirantes são geralmente agricultores familiares, que produzem para a alimentação de sua família, sendo assim, um produto que contém segurança alimentar com o intuito visar a sustentabilidade para o meio ambiente (SILVA, 2022).

As feiras acontecem ao ar livre em espaço público, com barracas montadas provisoriamente uma ao lado da outra e ao fim da feira são desmontadas, onde é possível que o consumidor tenha contato direto com o produto exposto, permitindo assim, avaliar a qualidade. O objetivo é a concentração de produtos oriundos de cultivos agroecológicos, com apresentações de projetos de inclusão social e produtos culturais, juntamente com atrações de artistas da região, gerando oportunidade aos artistas locais, criando espaço para que eles apresentem suas artes, seja um teatro, livro, poesia, banda de rock, artesanatos, caricaturas, violão, promovendo várias vertentes da cultura como um todo, com o intuito de valorizar a



arte e a cultura regional de Umuarama. A arte possui grande relevância na cultura, ajudando na construção da sociedade (SEREJO *et al.*, 2015).

Foi sistematizada via Excel as anotações das atividades artísticas desde 2015 a 2022, em aproximadamente 304 dias de FAÍSCA tiveram 486 atrações como solo, bandas, danças, teatros, artes, rodas de conversas e projetos acadêmicos. A feira conta com um espaço que se estende por mais de 150 metros, com uma área coberta com quase 2.400 m<sup>2</sup>, dando prioridade para os dias de sábado porque há outras feiras na cidade que acontecem de terça a domingo, e os feirantes descansam na segunda. A FAÍSCA tem início às 16 horas, que é um horário que possui melhor conforto térmico devido ao calor intenso da cidade e é imprescindível a participação de integração por meio dos coordenadores do projeto e a Universidade Estadual De Maringá – UEM, para que realmente a feira aconteça, contando com o apoio prefeitura de Umuarama e também mídia local.

### **3. Resultados e Discussão**

Inaugurada em 29 de agosto de 2015, integrando produtores de Mariluz, Xambrê, Serra dos Dourados, Maria Helena e Umuarama, a FAÍSCA completará 9 anos de sua criação em 25 de agosto de 2024. Com a ida do coordenador, Max Emerson Rickli, para Maringá, a FAÍSCA ficou inativa durante o ano de 2023. No ano de 2024, a feira terá uma edição especial, no dia 17 de agosto, a partir das 9 horas da manhã, havendo possibilidade de retorno de acordo com o público.

Nos anos de 2015 a 2022, a feira manteve vigência, com aproximadamente 304 dias contando com 486 atrações, entre elas 138 apresentações de música solo, 161 grupos musicais, 27 espetáculos de dança, 16 teatros, 27 exposições de arte, 19 rodas de conversa, 11 painéis acadêmicos e 87 outras atividades como oficinas, workshops ou intervenções de ONG's, movimentos sociais, festivais de bebidas, campeonatos; tudo isso somado à produção agroecológica e artesanal da feira.

A feira atingiu um público muito grande em todos esses anos, expondo alimentos e agregando retorno financeiro para os empreendimentos incubados e expositores agregados. Com o seu retorno em 2024, a FAÍSCA continuará sendo, como foi desde o seu primeiro ano, um “espaço democrático de divulgação da cultura de Umuarama”

### **4. Considerações**



A FAÍSCA desenvolve papel importante na sociedade de Umuarama, agregando no quesito inclusão social, cultural e artístico, sendo fundamental para a construção da sociedade, respeitando as diferenças e promovendo igualdade, a educação para uma vida mais saudável, seja a saúde física como a mental e a integração da comunidade em geral, com o envolvimento acadêmico por meio do ensino, pesquisa e extensão.

## Referências

MELLO, Rodrigo. **Feira Faísca do ano acontece neste sábado com 3 bandas de rock e produtos agroecológicos: A Feira Agroecológica de Inclusão Social, Cultural e Artes de Umuarama – Faísca – realiza sua última edição do ano [...]**. OBEMDITO, 9 dez. 2023.

MOREIRA, Ronaldo José *et al.* **A IMPORTÂNCIA DA FEIRA AGROECOLÓGICA DO BAIRRO DOS BANCÁRIOS – JOÃO PESSOA – PB, PARA FEIRANTES E CONSUMIDORES**, UNILA Repositório Institucional, 2017.

SILVA, José Vieira Da. **A IMPORTÂNCIA DA FEIRA AGROECOLÓGICA DO BAIRRO DOS BANCÁRIOS – JOÃO PESSOA – PB, PARA FEIRANTES E CONSUMIDORES**, Repositório UFPB, 20 jun. 2022.

SEREJO, Bruna Rafaela Bobato *et al.* **ARTE E CULTURA: UM OLHAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA REGIONAL DE AMAMBAI** : Área Temática: Cultura, ANAIS DO SEMEX, 1 abr. 2015.

VENÂNCIO, Stephani Talia Nardoni *et al.* **FAISCA: FEIRA AGROECOLÓGICA DE INCLUSÃO SOCIAL, CULTURA E ARTES: Área temática: Meio Ambiente. Área temática: Meio Ambiente**, EAEX, 2018. Disponível em: <https://josif.ifsuldeminas.edu.br/ojs/index.php/anais/article/view/1299>. Acesso em: 20 ago. 2024.