

MUDITINERANTE: DO MUSEU À EXPO UMUARAMA

André Resun Gonçalves (UEM)

Yasmin Tami Fialho (UEM)

Amanda Moreno João (UEM)

Ana Paula Vidotti (UEM)

ra119954@uem.br

Resumo:

O Museu Dinâmico Interdisciplinar da Universidade Estadual de Maringá (MUDI/UEM) promove a divulgação científica por meio do projeto vinculado ao museu, o “Muditinerante: o museu vai à comunidade”, que há mais de duas décadas atua levando parte do acervo do MUDI a diferentes eventos, instituições de ensino e exposições culturais. O objetivo central é aproximar a ciência da população, tornando-a mais acessível para aqueles que não têm condições de comparecer à universidade ou mesmo desconhecem sua existência. Dessa forma, o projeto amplia o alcance do museu e contribui para a formação crítica da sociedade, estimulando o interesse pela pesquisa e pela educação científica. Em março de 2025, o Muditinerante atuou em paralelo com a Expo Umuarama, uma das maiores exposições agropecuárias, comerciais e industriais do Sul do Brasil, apresentando atividades interativas e exposições atrativas. A proposta buscou evidenciar a interdisciplinaridade das ciências em formato lúdico, promovendo o ensino não formal e despertando a curiosidade em públicos de todas as idades.

Palavras-chave: Itinerância; Educação não-formal; Mudi; Exposição.

1. Introdução

O Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI) é um museu de ciências da Universidade Estadual de Maringá (UEM), em que é um espaço para divulgação científica que reúne diferentes projetos desenvolvidos por docentes, os quais contribuem continuamente para a expansão e a diversidade de seu acervo.

Entre esses projetos, destaca-se o “Muditinerante: o museu vai à comunidade”, criado em 2005, que tem como proposta levar parte do acervo do museu para diferentes localidades, possibilitando o acesso ao conhecimento científico a pessoas que não têm a oportunidade de visitar o espaço físico do museu. Além de democratizar

o acesso à ciência, o projeto reforça seu papel social ao criar oportunidades de aprendizagem que ultrapassam as barreiras do ensino formal, promovendo a inclusão e aproximando a universidade da comunidade.

Em março de 2025, o Muditinerante participou de uma das maiores exposições agropecuárias, comerciais e industriais do Sul do Brasil, a Expo Umuarama em sua 50ª edição, ocupando metade do pavilhão de Indústria e Comércio Joaquim Fernandes Martins. O tema do museu foi Perséfone e Ceres e, durante o evento, o MUDI apresentou parte de seu acervo, incluindo animais taxidermizados, o projeto Tabagismo, experimentos de física, a Matemática, a exposição sobre os povos originários do Paraná, a coleção entomológica, além do giroscópio humano.

A participação do museu na feira possibilitou que crianças, jovens e adultos tivessem acesso a diferentes áreas do conhecimento científico e cultural, vivenciando uma experiência que reforçou a importância da popularização da ciência e da aproximação do museu da sociedade.

2. Metodologia

Os preparativos para a participação do Muditinerante iniciaram-se aproximadamente um mês antes do evento, devido a necessidade de adequar o espaço destinado à exposição do acervo. O barracão foi pintado, com paredes pretas para favorecer a disposição de painéis informativos e piso colorido para harmonizar os diferentes ambientes, proporcionando uma experiência visual atrativa aos visitantes.

O tema central da exposição foi inspirado na mitologia grega, destacando as deusas da vegetação e da agricultura, Perséfone e Ceres. O espaço contou com estátuas das divindades e um jardim de grãos em forma de mandala, simbolizando a narrativa mitológica de seu mito (Silva, 2024).

Além da exposição mitológica, o MUDI apresentou diversos projetos. O projeto Tabagismo abordou sobre os riscos do consumo de tabaco, apresentando painéis sobre sua história, fatores causadores e as doenças relacionadas. A zoologia trouxe uma reflexão sobre o desmatamento, com informações adesivadas e animais

taxidermizados acompanhados de esqueletos em visão raio-X. A entomologia apresentou bichos-pau vivos, abelhas, borboletas e outros insetos.

Na entrada do pavilhão, a exposição de Arqueologia destacou os povos originários do Paraná, apresentando peças encontradas em escavações, além de um cerco de areia interativo. O projeto Matemática promoveu jogos matemáticos lúdicos, sendo uma das áreas que mais aproximam as crianças da ciência. A Física levou experimentos interativos, como o espelho infinito, a mini montanha-russa e o gerador de Van der Graaf, sendo o destaque principal o giroscópio humano, que proporciona aos visitantes a experiência de simular gravidade próxima de zero (Expo Umuarama, 2025).

A exposição contou com o apoio de monitores e voluntários do MUDI, assim como de alunos da UEM de Umuarama, responsáveis por orientar os visitantes, apresentar os experimentos e fornecer informações sobre cada ambiente expositivo. Essa mediação possibilitou uma interação direta do público com o acervo, garantindo a compreensão e o aproveitamento pleno das atividades propostas.

3. Resultados e Discussão

Durante a 50ª edição da Expo Umuarama, o Muditinerante recebeu aproximadamente 300 mil visitantes, incluindo crianças, jovens e adultos, refletindo o destaque do evento na região. A organização do pavilhão, cuidadosamente planejada com ambientes dinâmicos e temáticos, contribuiu para captar e manter a atenção dos visitantes, favorecendo a interação com os diferentes projetos e exposições.

O impacto do MUDI foi observado ao possibilitar que o público vivenciasse experiências práticas e lúdicas, além de permitir o acesso à ciência e a cultura para as pessoas que não teriam a oportunidade de visitar o museu. Dessa forma, a participação do MUDI reforça a importância da itinerância como estratégia de divulgação científica e educação não formal.

4. Considerações

A participação do Muditinerante na 50a edição da Expo Umuarama demonstrou a relevância da divulgação científica em espaços não formais, reforçando o compromisso do MUDI em aproximar a ciência da comunidade. A diversidade de projetos apresentados, aliada a uma abordagem interdisciplinar e lúdica, contribuiu para despertar o interesse de diferentes faixas etárias, consolidando o museu como um espaço de educação, cultura e inclusão social. O expressivo número de visitantes evidencia a importância da iniciativa, não apenas para a popularização do conhecimento científico, mas também para o fortalecimento do vínculo entre universidade e sociedade. Dessa forma, o Muditinerante mostra para a população que os museus de ciência se consolidam como locais de referência para a popularização do conhecimento, oferecendo ao público diversas experiências, que podem envolver interatividade, entretenimento, socialização e aspectos emocionais.

Referências

Expo Umuarama. **Expo Umuarama contará com espaço exclusivo para ciência e tecnologia.** 2025. Disponível em: <https://expoumuaramaoficial.com.br/expo-umuarama-contara-com-espaco-exclusivo-para-ciencia-e-tecnologia/>. Acesso em: 23 ago. 2025.

MUDI – Museu Dinâmico Interdisciplinar. Projeto Muditinerante: O museu vai à comunidade. Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2018.

SILVA, Daniel Neves. **Perséfone.** 2024. Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/grega/persefone.htm>. Acesso em: 23 ago. 2025.