

A ORQUESTRA DE FLAUTAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ REALIZAÇÕES NOTÁVEIS NOS ANOS DE 2024 E 2025

Bruno Soares Nogueira (Universidade Estadual de Maringá)

Içara Vaz Dalla Costa (Universidade Estadual de Maringá)

Bernhard Fuchs (Universidade Estadual de Maringá)

ra118522@uem.br

Resumo:

A Orquestra de Flautas da Universidade Estadual de Maringá foi organizada como projeto de extensão universitária no ano de 2010. Serão relatadas, por meio de um histórico de atuação, atividades artísticas notáveis realizadas pela Orquestra no ano de 2024 e 2025 (vide página 2). No ano de 2024 foram realizados concertos na VIII Semana de Artes da UEM - Mostra de Compositores Brasileiros e no Teatro Calil Haddad dentro da programação artística do Mês da Música em uma Mostra do Curso de Música. Já no ano de 2025, houve a realização de um Concerto Anual no Auditório da Biblioteca Central da UEM, com estreia de uma obra inédita. Neste mesmo ano a Orquestra de Flautas participou também da abertura da IV Jornada Universitária em defesa da Reforma Agrária e também promoveu no último mês de julho, um Concerto Internacional com o flautista e professor Tadeu Coelho no Auditório do Bloco B 33 da Universidade. Coloca-se escrito, ao final do trabalho, um breve comentário sobre os processos de planejamentos das atividades da Orquestra, ressaltando as contribuições desta ação para os integrantes do grupo: regente, músicos instrumentistas e compositores/arranjadores.

Palavras-chave: Flauta Transversal; Orquestra de Flautas; Extensão Universitária;

1. Introdução

O que é uma orquestra de flautas transversais? A flauta transversal moderna é um dos instrumentos musicais com uma sonoridade muito bonita e é conhecida por realizar trabalhos solistas nas diversas formações musicais das quais participa. No século XX, foram construídas as flautas harmônicas: a flauta transversal contralto, a baixo e recentemente a flauta contrabaixo. Desta forma, foi possível reunir as flautas em naipes de instrumentos, incluindo também o flautim ou piccolo.

A Orquestra de Flautas da UEM, iniciou suas atividades no ano de 2010, sob a coordenação do professor Bernhard Fuchs, com objetivo de realizar práticas instrumentais integradas entre os estudantes de música do Curso Técnico de Instrumento da Escola de Música, dos Cursos Bacharelado e Licenciatura em Música e participantes da comunidade externa. Atualmente, atuam na Orquestra, 02 docentes, acadêmicos do bacharelado em regência, composição, flauta transversal e participantes da comunidade externa: Lucas Gaino Monteiro (regente), Bruno Soares Nogueira (flautim), Wellington Tangi Miguel (flauta 1), Nayra Borges de Almeida (flauta 2), Flavia Isabela de Luca Oliveira (Flauta 3), Max Oliveira Beluco da Silva (Flauta 4), Renan Moretti Bertho e Vitor Grabski Gomes (Flautas contralto), Içara Vaz Dalla Costa (Flauta baixo) e Bernhard Fuchs (Flauta contrabaixo). Apresentado o atual grupo que atua neste projeto de extensão, serão expostas a seguir as informações com riqueza de detalhes referente a atuação da Orquestra de Flautas da UEM compreendida entre os anos de 2024 e 2025, no ambiente acadêmico e comunidade externa.

2. Metodologia

Atividades Desenvolvidas pela Orquestra de Flautas da UEM entre os anos de 2024 e 2025

Primeiramente destaca-se aqui a realização de um concerto da Orquestra de Flautas na VIII Semana De Artes da UEM realizado no dia 08 de agosto de 2024 às 21h, no Auditório da Biblioteca Central da UEM. Na ocasião houve uma participação especial de Celina Delmonaco, solista vocal e professora do Departamento de Música e Artes Cênicas da UEM (DMC). No dia 22 de agosto de 2024 a Orquestra se apresentou no Teatro Calil Haddad com obras de Hermeto Pascoal (Pascoal, 2024), Alexandre Guerra (Guerra, 2014) e W.A. Mozart (Mozart, 2009). A apresentação estava inserida na programação da “Mostra do Curso de Música” da UEM nas programações do “Mês da Música em Maringá”. Já no ano de 2025, no dia 30 de janeiro a Orquestra realizou um concerto de fim de ano onde houve a estreia da obra musical *Just5* (Costa, 2024), de autoria da acadêmica do Curso de Composição Musical da UEM e integrante da Orquestra, Içara Vaz Dalla Costa. Em 12 de Junho de 2025 a Orquestra de Flautas foi convidada para realizar apresentação musical na

abertura do evento “IV Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária” da UEM no auditório do bloco B33. No último dia 23 de julho, a Orquestra recebeu a visita do flautista e professor Tadeu Coelho, docente da University of North Carolina School of the Arts (UNCSA), nos Estados Unidos. Neste dia, realizou-se no auditório do bloco B33 da UEM, um Concerto Internacional comemorativo aos 15 anos da Orquestra de Flautas. Tadeu Coelho atuou como solista no 1º movimento *Allegro maestoso* do concerto para flauta de W. A. Mozart (Mozart, 2009), na peça Sonho (Silva, 2013) e no Brasileirinho (Azevedo, 2025). Para flauta solo executou a Fantasia de Salomé Viegas e o Capricho n. 24 de Niccolò Paganini. Além disso a Orquestra apresentou Montreux (Pascoal, 2024), O Trenzinho Caipira (Lobos, 2025) e Lembranças para Flauta (Guerra, 2014). O concerto internacional foi muito importante na trajetória da Orquestra e de seus participantes os quais também tiveram oportunidade de participar de uma masterclass com o professor convidado.

3. Considerações

A Orquestra de Flautas da UEM desde sua implementação, tem sido laboratório para prática de repertórios com músicos solistas convidados e também com arranjos e composições para esta formação musical. Contribui na formação de regentes, compositores e de músicos instrumentistas da flauta transversal. Assim o projeto de extensão contribui para a complementação da formação dos acadêmicos da área musical oferecendo oportunidades de ensaios e apresentações artísticas enquanto músicos atuantes. Além disso, está inserido nas políticas culturais da instituição, compartilhando atividades musicais nos mais diversos espaços da comunidade local.

Referências

CHAMINADE, Cécile. **Sérénade aux étoiles Op.142 for flute ensemble**. Arr. Hideo Kamioka, 2022. Partitura

COSTA, Içara Vaz Dalla. **Just5**. Universidade Estadual de Maringá (UEM), 2024. Partitura.

D’AVILA, Raul Costa. **A articulação na flauta transversal moderna: uma abordagem histórica, suas transformações, técnicas e utilização**. Pelotas: Universitária/UFPEL, 2004.

FUCHS, Bernhard. **A Produção Sonora na Flauta Transversal**. Dissertação de mestrado. São Paulo: Faculdade de Música Carlos Gomes, 2001.

GRAF, Peter-Lukas. **Check-up - 20 Basis Übungen für Flötisten**. 2a. ed. Mainz: Schott's Söhne, 1992.

GUERRA, Alexandre. **Lembranças para Flauta**. Associação Brasileira de Flautistas (ABRAF), 2014. Partitura.

LOBOS, Villa Heitor. **Bachianas Brasileiras n2: O Trenzinho Caipira (1930)**. Arr. Andrea Martins. Adap. Bernhard Fuchs, 2025

MOZART, Wolfgang Amadeus. **Concerto in G Major, K. 313, For Solo Flute & Flute Ensemble**. Arr. Lisa R, McArthur. Nashua: Falls House Press, 2009. Partitura.

MOYSE, Marcel. **Enseignement Complet de la Flûte**. Paris: Alphonse Leduc, 1949.

PASCOAL, Hermeto. **Montreux**. Arr. David Ganc. FAPERJ, Rio de Janeiro, 2024. Partitura

SCHECK, Gustav. **Die Flöte und ihre Music**. Mainz: B. Schott's Söhne, 1981.

SILVA, Pattapio. **Sonho**. Adaptação: Cláudio Abrantes. Associação Brasileira de Flautistas (ABRAF), 2013. Partitura.

TAFFANEL, Claude Paul; GAUBERT, Philippe. **Méthode complète de flûte, 1958**.

AZEVEDO, Waldir. Brasileirinho. Arr. Içara Vaz Dalla Costa. Maringá, Paraná. 2025.