

NOVAS DINÂMICAS DE INTERAÇÃO DO PÚBLICO COM O SITE DO MUSEU DINÂMICO INTERDISCIPLINAR DA UEM (MUDI/UEM)

João Victor Kuller (Universidade Estadual de Maringá)

Tiago Junior Mariano (Universidade Estadual de Maringá)

Maysa Pacheco Alvarez da Silva (Universidade Estadual de Maringá)

Mayara Boiko Fernandes (Universidade Estadual de Maringá)

Marcos Yudi Nagaoka Godoy (Universidade Estadual de Maringá)

Celso Ivam Conegero (Universidade Estadual de Maringá)

jvkuller57@gmail.com

Resumo:

O uso das comunicações virtuais tem ampliado o acesso a exposições e ao acervo museológico, permitindo a democratização de peças raras e de difícil acesso. Nesse contexto, o Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI/UEM) criou em 2005 o projeto “Página Virtual MUDINET”, atualizado em 2024 para melhorar o acesso em diferentes dispositivos, renovar a interface e restaurar o sistema de agendamento online. O objetivo deste trabalho foi avaliar e relatar as novas dinâmicas de interação do público com o site do museu asseguradas pelo novo formato do site. As novas funcionalidades permitem maior interação do público, acesso facilitado ao acervo, realização de exposições virtuais e divulgação dos projetos de extensão. Essas mudanças ampliam a visibilidade do MUDI, despertam interesse em novos públicos e criam bases para o avanço do museu, embora ainda haja necessidade de ampliar recursos e definir métricas de impacto.

Palavras-chave: Museu virtual; Extensão universitária; Exposições virtuais.

1. Introdução

As comunicações virtuais são importantes meios de promover ações extensionistas e garantir o maior acesso a recursos expográficos. (Santos et al., 2022). Além disso, mesmo com a relativa perda de sensibilidade das exposições, museus virtuais vêm ganhando cada vez mais espaço no cenário atual, principalmente por viabilizarem a democratização das exposições, principalmente de peças mais raras e de difícil acesso (Zaganeli; dos Reis; Parente, 2019).

Considerando a democratização e acesso ao acervo museológico do Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI) da Universidade Estadual de Maringá (UEM), em

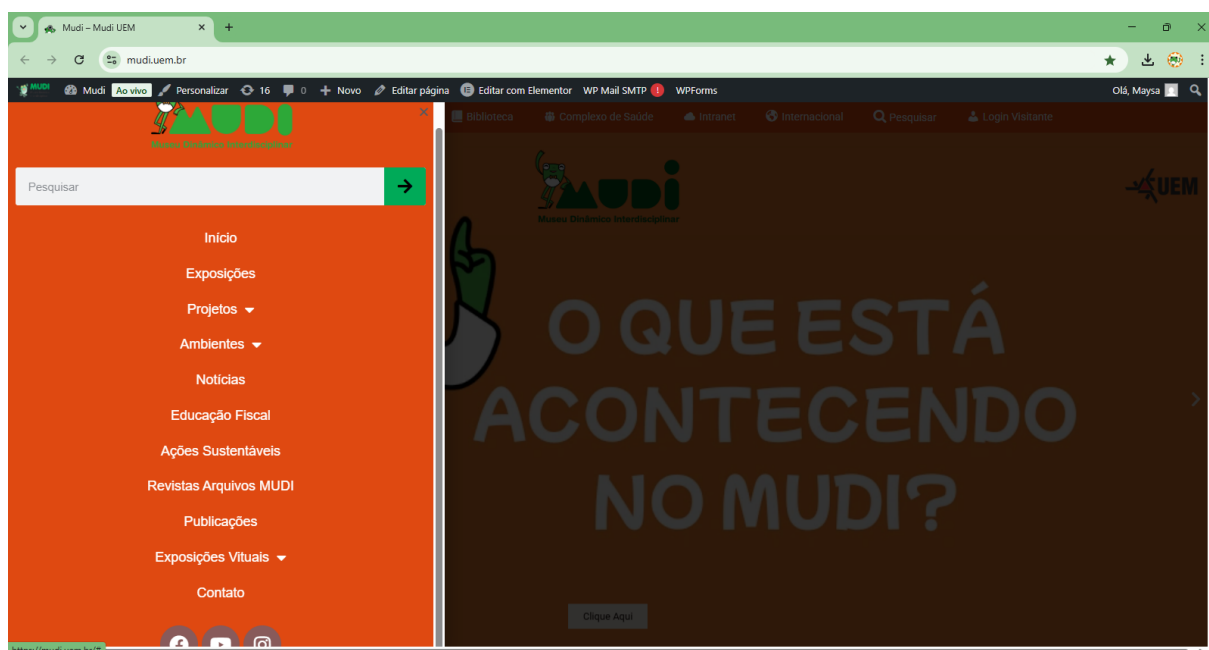
2005 foi criado o projeto “Página Virtual ‘Museu Dinâmico Interdisciplinar - MUDINET’”. Após anos de manutenção do site em sua antiga forma, no segundo semestre de 2024 ocorreu a atualização do site do MUDI/UEM, objetivando a melhoria no acesso aos recursos do site em diferentes dispositivos, melhoria na interface do site, aparência e, principalmente, restaurar o agendamento por meio do site, o qual havia sido perdido nos últimos anos. Dito isso, o objetivo deste trabalho foi avaliar e relatar as novas dinâmicas de interação do público com o site do museu asseguradas pelo novo formato do site.

2. Metodologia

A metodologia empregada em todas as atualizações do novo site do MUDI são baseadas na simplificação do acesso a informações por meio das ferramentas digitais, garantindo a democratização e acesso ao MUDI. Em geral, o uso do site amplia o alcance do museu, diversificando e aumentando o público atendido.

3. Resultados e Discussão

Figura 1. Menu do site mudi.uem.br



Fonte: Site do museu dinâmico interdisciplinar (mudi.uem.br)

No novo site do MUDI, já foram disponibilizadas as páginas de projetos, ambientes, notícias, educação fiscal, ações sustentáveis, revista arquivos do MUDI, publicações, exposições virtuais e contato. Além disso, todos os agendamentos são feitos via site, em página própria, com coleta de dados relacionados à visita, desde quantidade e escolaridade, até ambientes de interesse e observações.

Na página inicial é possível ter acesso aos acontecimentos do MUDI, editais abertos relacionados ao museu, direcionamento para a página de agendamentos e informações gerais sobre o MUDI. Na página de projetos pretendemos colocar todos os projetos de extensão que estão associados ao MUDI, dentro deste contexto, até o momento já incluímos quatro projetos, o de prevenção ao tabagismo, o de prevenção e autocuidado na saúde reprodutiva, o de terapias alternativas e o de meditação transcendental.

Na seção dos ambientes do museu, temos as páginas relacionadas a cada um dos ambientes que hoje compõem o museu. Além destes ambientes, temos as páginas destinadas aos projetos de ações sustentáveis e educação fiscal que, embora não possuam ambiente no espaço físico do MUDI, fazem parte do quadro de projetos realizados externamente ao museu. As páginas de notícia, publicações e contato não requerem explicação, apresentam o que consta em seus nomes.

4. Considerações

A possibilidade de haver exposições exclusivamente virtuais, a realização da inclusão do acervo museológico do MUDI em seu próprio site, bem como, permitir o agendamento de visitas e garantir o acesso às informações relacionadas ao museu, são algumas das novas dinâmicas e funcionalidades implementadas no site do museu desde sua atualização. E são justamente essas mudanças que garantem a interação do público com o site do MUDI, o despertar de interesses e o aumento da abrangência dos projetos vinculados ao museu. Consideramos estes como sendo importantes métricas para o avanço do MUDI. Além disso, enxergamos a necessidade de implementar ainda mais coisas no site e estabelecer métricas claras para quantificar a abrangência deste projeto.

Referências

SANTOS, Aline Joana Rolina Wohlmuth Alves dos et al. AS REDES SOCIAIS ALIADAS À EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E SUA CONTRIBUIÇÃO NA QUALIFICAÇÃO EDUCACIONAL. **Expressa Extensão**, [S.L.], v. 27, n. 1, p. 47-62, 10 out. 2022. Universidade Federal de Pelotas.
<http://dx.doi.org/10.15210/ee.v27i1.21738>

ZAGANELLI, M. V.; DOS REIS, A. P.; PARENTE, B.V., MUSEUS VIRTUAIS: mecanismos voltados à democratização do acesso à informação e ao ensino-aprendizagem de história. **HUMANIDADES & TECNOLOGIA(FINOM)**, v. 17, n. 1, 2019.