

PRODUÇÃO DE UTENSÍLIOS A PARTIR DA FERRARIA ARTESANAL

Nadia dos Santos Pitlovanciv (Universidade Estadual de Maringá)

Antonio Campanha Martinez (Universidade Estadual de Maringá)

Prof. Dr. Rodrigo Garcia Motta (Universidade Estadual de Maringá)

ra138495@uem

Resumo:

A ferraria historicamente desempenha relevância e utilização na agricultura, principalmente relacionada com trabalhos manuais, sendo essencial no campo. De maneira contemporânea, ainda possui várias aplicações na sociedade, bem como, é uma alternativa sustentável, com a produção de diversos objetos a partir de matéria prima reutilizada. O projeto de extensão “Ferraria para Produção de Utensílios” tem como objetivo promover a produção artesanal a partir do reaproveitamento do ferro, utilizado como matéria-prima na fabricação de novos objetos. A iniciativa tem como finalidade valorizar práticas sustentáveis proporcionando o uso consciente dos recursos disponíveis e redução de resíduos. A metodologia utilizada, envolve oficinas mensais voltadas à capacitação dos participantes, que contam com atividades práticas, utilizando os recursos acessíveis para o aprendizado. Proporciona também, a estimulação da criatividade e o aprendizado artesanal, o projeto reforça a valorização do trabalho manual, incentivando a preservação dos saberes transmitidos entre as gerações e contribuindo para a inclusão social.

Palavras-chave: Metalurgia artesanal; Sustentabilidade; Extensão universitária; Trabalho manual.

1. Introdução

Ao longo da história, os ferreiros ocuparam papel importante no desenvolvimento de diversas civilizações, especialmente durante a Idade Média, quando o domínio sobre metal e fogo passou a ser essencial para o avanço da agricultura e para construções. Embora hoje seja uma profissão com risco a extinção a arte da ferraria representa expansão no setor agrícola, o ferreiro é responsável por moldar o ferro utilizado na fabricação de ferramentas e utensílios indispensáveis para o cultivo da terra. Assim, além de representar uma herança cultural e histórica significativa, a ferraria continua exercendo influência prática, especialmente em

contextos onde a produção artesanal e o reaproveitamento de materiais continuam existentes (Aquino, Mengel, 2024).

No presente projeto, buscamos a implantação e desenvolvimentos de uma ferraria artesanal voltada à produção de utensílios, com fins educativos, culturais e produtivos, valorizando a habilidade manual, e que ao mesmo tempo, proporciona uma alternativa sustentável para a confecção de ferramentas e objetos utilitários com o reaproveitamento do ferro.

Além de aspecto técnico, o projeto possui importância cultural, permitindo a aproximação dos discentes, professores envolvidos no projeto e a comunidade externa, estimulando a criatividade, raciocínio lógico e habilidades manuais. O projeto também promove o senso de responsabilidade ambiental, visto que são utilizados materiais reaproveitados (como sucatas metálicas, ferragens antigas, produtos de demolições, entre outros) para a produção de novos utensílios. Por fim, o projeto contribui para o fortalecimento da identidade cultural e valorização do trabalho técnico e artesanal.

2. Metodologia

O projeto Ferraria para Produção de Utensílios realiza encontros mensais para execução e desenvolvimento do projeto. Nas oficinas primeiramente aprendemos de forma teórica o desenho técnico do objeto que produziremos (ganchos, objetos decorativos, abridores de garrafa, canivetes), posteriormente seguimos com a prática manual, moldando o material que se tornará um utensílio produzido por ferro reciclado. Todo o processo é acompanhado pelos professores responsáveis, com participação dos alunos e comunidade externa.

3. Resultados e Discussão

Como relata Zamberlan (2025), a reutilização de materiais metálicos é um processo de extrema importância para a preservação do meio ambiente, pois contribui para o controle de resíduos que são diariamente descartados, pensando principalmente nas gerações futuras, além de possibilitar a preservação de recursos naturais. De acordo com Soares *et al.* (2024), o Brasil apresenta significativa reciclagem de materiais como o ferro. Essa prática apresenta benefícios ambientais e

econômicos relevantes, assegurando também a economia dos recursos hídricos que seria utilizada na extração e produção do ferro.

Durante a execução do projeto, observou-se um progresso significativo na capacitação dos participantes, nas técnicas utilizadas na ferraria, o uso do ferro reutilizado representou eficiência, possibilitando a fabricação de peças resistentes e funcionais, e ao mesmo tempo contribuiu para a redução do desperdício e impacto ambiental.

Ao final do projeto observamos a produção de diversos utensílios, como canivetes, itens de decoração, abridores de garrafa, apresentando um grande reaproveitamento e inovação no uso do ferro anteriormente descartado e, após as oficinas, passou a ser transformado em materiais com novas funções, como podemos observar esse processo de confecção desses objetos, representado na figura 1.

Figura 1. Processo de transformação da matéria-prima



Fonte: arquivo pessoal, 2025.

4. Considerações

A realização do Projeto Ferraria para Produção de Utensílios é uma experiência enriquecedora para todo o grupo participante, que oferece oportunidade prática de aprendizado interdisciplinar, permitindo a integração de conhecimentos técnicos e teóricos com a prática artesanal. Demonstra valorização do trabalho manual, realizando o reaproveitamento de materiais e a preservação de técnicas que ainda possuem relevância social e econômica. A iniciativa apresentou uma troca cultural, onde o aprendizado contribui na formação de cidadãos criativos e socialmente engajados.

Referências

AQUINO, Silvia Lima de; MENGEL, Alex Alexandre. Narrativas de saberes e práticas de um ofício em declínio: a atuação dos ferreiros na resiliência da agricultura familiar. **RURIS Unicamp**, Campinas SP, vol.16, p. 128-151, dezembro de 2024.

SOARES, Ágata Roberta Rodrigues; *et al.* **Economia circular na reciclagem de resíduos metálicos no Brasil**. Piracicaba, 2024. 32. Trabalho de Conclusão de Curso (Técnico em Logística), Etec Deputado Ary de Camargo Pedroso, Piracicaba, 2024.

ZAMBERLAN, Sidnei Luiz. **Desenvolvimento de Produtos a partir do Reuso de Materiais Metálicos Descartados**. Joinville, 2015. p.86. Mestrado em Design, Universidade da Região de Joinville, Joinville, 2015.