

A ARQUITETURA NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Kawana Vitória Simão da Silva (UEM)

Arthur do Nascimento Silva (UEM)

Carlos Augusto de Melo Tamanini (UEM)

Vinícius Alves de Araújo (Verri & Galvão)

Tânia Nunes Galvão Verri (UEM)

ra123540@uem.br

Resumo:

O projeto de extensão de caráter permanente, “Comunidade em Revista: Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UEM”, apresenta neste artigo o desenvolvimento das atividades elaboradas no período de 2024 e 2025, mostrando as ações vinculadas à comunicação em arquitetura e urbanismo. O objetivo principal foi estimular a aproximação entre universidade e sociedade. Entre as atividades, destacam-se a triagem, higienização e reorganização do acervo físico, a incorporação de novas coleções de periódicos, como as revistas *Projeto*, *Finestra* e *AU*, além da atualização do site do CEPEDOC com os Trabalhos de Conclusão de Curso, de 2024. O projeto também participou da Semana de Recepção aos Calouros de Arquitetura e Urbanismo de 2025, promovendo visitas institucionais, passeios guiados e apoiando a palestra do premiado arquiteto paraguaio Solano Benítez, que reuniu mais de 300 participantes em sua palestra. Outras ações de divulgação do projeto foram: o Trote Solidário 2025, que se propôs a revitalizar o CMEI Vale Azul em Sarandi, e a roda de conversa em celebração ao Dia Nacional da Mulher Arquiteta e Urbanista, realizada em parceria com o Instituto de Arquitetos do Brasil – Núcleo Maringá. Observou-se, em todas as iniciativas, maior participação e integração entre as comunidades interna e externa à UEM, reafirmando o caráter extensionista, colaborativo e formativo do projeto.

Palavras-chave: Extensão Universitária; Arquitetura; Urbanismo; Acervo; Comunidade.

O Centro de Pesquisa e Documentação José Augusto Bellucci (CEPEDOC Bellucci) abriga, desde 2006, o projeto de extensão permanente “Comunidade em Revista: Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da

UEM”, cujo propósito é estreitar os vínculos entre universidade e sociedade por meio da comunicação em Arquitetura e Urbanismo. Ao longo de quase duas décadas, o projeto consolidou papel formativo e integrador, articulando-se com ensino e pesquisa, além de promover a preservação, a sistematização e a publicização de materiais relevantes para a área.

O acervo de material técnico do laboratório, em constante expansão, reúne periódicos nacionais e internacionais, livros, catálogos e Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs), disponibilizados em plataforma digital desde 2004. Em 2024 e 2025, as ações concentraram-se na triagem, higienização e reorganização do acervo físico, com a incorporação de novas coleções — como as revistas Projeto, Finestra e AU — e na atualização do site do CEPEDOC com os TCCs defendidos em 2024. Também foi realizada a reestruturação do espaço físico do laboratório, visando melhores condições de conservação e consulta

Paralelamente, o projeto esteve presente em atividades de integração acadêmica e cultural, como a Semana de Recepção aos Calouros de Arquitetura e Urbanismo de 2025, que contou com visitas institucionais, passeios guiados e palestras, incluindo a conferência do arquiteto paraguaio Solano Benítez, que reuniu mais de 300 participantes. Outras ações de destaque foram o apoio ao Trote Solidário 2025, com a revitalização do CMEI Vale Azul, em Sarandi, e a roda de conversa em celebração ao Dia Nacional da Mulher Arquiteta e Urbanista, promovida em parceria com o Instituto de Arquitetos do Brasil – Núcleo Maringá.

As atividades foram amplamente divulgadas nos canais oficiais de comunicação do CEPEDOC, especialmente nas mídias sociais, alcançando público diversificado. Assim, o projeto reafirma seu compromisso extensionista ao promover a aproximação entre discentes, docentes, pesquisadores e comunidade externa, fortalecendo a circulação de saberes e a valorização da Arquitetura e Urbanismo no contexto acadêmico e social.

2. Metodologia

O desenvolvimento das atividades exigiu a elaboração de materiais de divulgação, como artes gráficas destinadas às mídias sociais. A concepção dessas artes foi realizada pela acadêmica bolsista e coautora deste texto, Kawana Vitória,

com a colaboração de demais discentes do curso. Após a produção, os materiais foram avaliados em reuniões críticas, discutidos coletivamente e, em seguida, publicados nos canais oficiais do projeto, visando alcançar maior público interessado na área de Arquitetura e Urbanismo.

3. Resultados e Discussão

Durante os anos de 2024 e 2025, o projeto de extensão concentrou esforços na triagem, higienização e reorganização do acervo físico do CEPEDOC, incorporando novas coleções de periódicos, como as revistas Projeto, Finestra e AU, e reorganizando os livros e materiais existentes. Os Trabalhos de Conclusão de Curso defendidos em 2024 foram atualizados e disponibilizados no site do CEPEDOC, garantindo acesso amplo à produção acadêmica. A versão digital do acervo, ativa desde 2004, contribuiu para dar maior visibilidade às produções em Arquitetura e Urbanismo e facilitar consultas por estudantes, docentes, pesquisadores e comunidade externa.

O projeto esteve presente na Semana de Recepção aos Calouros de Arquitetura e Urbanismo de 2025, promovendo visitas guiadas ao campus, passeios pelo centro da cidade de Maringá, apresentação de instituições parceiras e palestras. Entre essas atividades, destacou-se a conferência do arquiteto paraguaio Solano Benítez, que reuniu mais de 300 participantes e incentivou discussões sobre arquitetura, urbanismo e sua relação com a sociedade.

O grupo extensionista também realizou ações de caráter social e cultural, como o Trote Solidário 2025, uma tradição de mais de uma década entre os acadêmicos de Arquitetura. A atividade tem como objetivo integrar os calouros por meio da prática de melhorias em espaços que beneficiem a comunidade. Nesta edição, os estudantes revitalizaram o CMEI Vale Azul, em Sarandi, por meio de mutirão, e os resultados podem ser conferidos no perfil @trotesolidario.arqurb.

Também foi organizada uma roda de conversa em parceria com o Instituto de Arquitetos do Brasil – Núcleo Maringá, em celebração ao Dia Nacional da Mulher Arquiteta e Urbanista, com a participação de profissionais que compartilharam experiências, desafios e trajetórias na área.

Todas as ações foram amplamente divulgadas pelos canais de comunicação do CEPEDOC, especialmente nas redes sociais, alcançando um público diversificado composto por estudantes de graduação, docentes, pesquisadores, profissionais da área e membros da comunidade externa. Observa-se, em todas as iniciativas, aumento da participação e integração entre os diferentes públicos, reafirmando o caráter extensionista, formativo e colaborativo do projeto, fortalece

4. Considerações

O CEPEDOC Bellucci se mantém na busca incessante da continuidade da comunicação da arquitetura com a comunidade na intensa busca da integração universidade e sociedade. Tem exercido um papel significativo na interação clara e direta com todos os cidadãos, com pautas relacionadas à arquitetura e urbanismo. Os eventos apresentados nesse texto, dentre outros realizados, tiveram grande participação da comunidade, possibilitaram a ampliação do acesso a informações, desencadearam a divulgação e a integração com o conhecimento arquitetônico pela sociedade e absorveram demandas das pessoas para ações futuras. Para a viabilização das ações, agradecemos todo o suporte técnico recebido da UEM, por sua Diretoria de Extensão (DEX) e Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PEC), que facilitaram os caminhos possíveis para a realização dos eventos, além do apoio ao projeto. Agradecemos a UEM, o DAU e o CTC, o CAAU, o Observatório das Metrópoles e o IAB Núcleo Maringá pelo apoio incondicional.

Referências

CEPEDOC – JOSÉ AUGUSTO BELLUCCI. @cepedocbellucci. Maringá. Disponível em: <https://linktr.ee/cepedocbellucci>. Acesso em: 20 agosto 2025.

IABPR. Disponível em: <http://www.iabpr.org.br/>. Acesso em: 22 agosto 2025.